

Amandine Bac

contact@amandinebac.com

27 ans - Permis B

Expériences professionnelles

Jan. 2015 – Avr. 2017

Initiation et construction de l'Accrochage n°10 - Voir et ne pas voir - au Musée des Beaux-Arts de La Rochelle avec un groupe de personnes déficientes visuelles
Mise en place : septembre 2016 - septembre 2017

Structuration de l'exposition par des thématiques, sélections des œuvres dans les collections du musée, préparation de la mise en espace, élaboration de parcours de visites dont un parcours accessible aux personnes déficientes visuelles (8 tables de médiation sensorielles, tablettes tactiles), élaboration d'un catalogue d'exposition accessible aux personnes déficientes visuelles (images tactiles, CD audio), rédaction des contenus accueil du public, initiation et organisation d'une journée d'étude sur l'accessibilité

Nov. 2015 – Nov. 2015

Assistance à maîtrise d'ouvrage / Auteur-Conseiller scientifique en histoire de l'art pour la construction du musée virtuel 3D d'Alienor.org-Conseil des Musées

Conception d'une exposition virtuelle à partir des collections des musées de la région Nouvelle Aquitaine numérisées en 3D - Choix des œuvres, choix des thématiques, choix des ambiances de salles, création du discours de visite, création des scénarii de visite, de la navigation, des interactions autour des objets sélectionnés, rédaction des contenus en étroite collaboration avec Aube Lebel

Formations

2014

Diplôme de Master 2 Arts, Lettres, Langues, Mention : Patrimoine-Écrits-Matériels-Immatériels, Spécialité : Genèse de l'Europe Moderne, Finalité : Recherche, au Centre d'Études Supérieures de la Renaissance à Tours, mention bien

Rédaction d'un mémoire de fin d'études en histoire de l'art : *Lumière divine, lumière terrestre, étude de la figuration de la lumière dans la scène de l'Annonce aux Bergers dans la peinture toscane au Trecento et au Quattrocento*

2012

Diplôme de muséologie du 2^{ème} cycle de l'École du Louvre (équivalent d'un Master 1), spécialité médiation culturelle, mention assez bien

Rédaction d'un mémoire de fin d'études en anthropologie : « Au commencement était le Verbe... », *Pour une anthropologie de la voix lyrique*

2011

Diplôme du 1^{er} cycle de l'École du Louvre (équivalent d'une Licence), spécialité Histoire de la Peinture des Écoles Étrangères (étude approfondie de la peinture florentine et siennoise aux XIV^{ème} et XV^{ème} siècles)

2007

Bac L, option lourde d'arts plastiques, mention bien

Langues

ANGLAIS : niveau scolaire

ESPAGNOL : notions

Informatique

Word, PowerPoint, Open Office

Voyages

ITALIE :

- **Florence :** musées visités : Galleria degli Uffizi, Museo di San Marco, Museo dell'Opera del Duomo, Palazzo Pitti, Fondazione Horn,
lieux visités : église Santa Maria Novella, église Santa Croce, église Santa Maria del Carmine, église San Lorenzo, église Santa Trinita, église Santissima Annunziata, église Santa Maria del Fiore, église Orsanmichele, église Ognissanti, Villa I Tatti,
- **Sienne :** musées visités : Pinacoteca Nazionale, Museo dell'Opera del Duomo, Ospedale di Santa Maria,
lieux visités : Palazzo Publico, cathédrale Santa Maria Assunta, église San Domenico,
- **Arezzo :** lieu visité : basilique San Francesco,
- **San Sepolcro :** musée visité : Museo Civico,
- **Monterchi :** lieu visité : chapelle Santa Maria Nomentana,
- **Pérouse :** musée visité : Galleria Nazionale dell'Umbria,
- **Assise :** lieu visité : basilique San Francesco,
- **Rome :** lieux visités : le Forum Romain, le Colisée, le Panthéon,
- **Urbino :** lieux visités : Palazzo Ducale, Galleria Nazionale delle Marche, Oratori di San Giovanni Battista e di San Giuseppe,
- **Naples :** musée visité : Museo Archeologico Nazionale,
- **Pompei :** lieu visité : site archéologique de Pompei,

ALLEMAGNE :

- **Berlin :** musées visités : Pergamonmuseum, Altes Museum, Gemäldegalerie, Jüdisches Museum,
- **Postdam :** lieu visité : château de Sanssouci,

HONGRIE :

- **Budapest :** musées visités : Galerie Nationale Hongroise, le château Vajdahunyad Var,
- **Esztergom :** musée visité : le Musée Chrétien,

ANGLETERRE :

- **Londres :** musées visités : Victoria and Albert Museum, National Gallery, British Museum,

AUTRICHE :

- **Vienne :** musées visités : Kunsthistorisches Museum, monument visité : château de Schönbrunn,

PAYS-BAS :

- **Amsterdam :** musées visités : Musée Van Gogh, Rembrandthuis,

ESPAGNE :

- **Bilbao :** musée visité : Guggenheim

Centres d'intérêts

DESSIN : techniques pratiquées : crayon, fusain, pastel gras et sec, aquarelle, acrylique, gouache et encre. Initiation à la restauration de dorure sur bois

THÉÂTRE : pratique théâtrale dans le cadre d'ateliers

MUSIQUE : chant lyrique, violoncelle, piano